



# **EXPOFACOL 2019**

---

## **REGRAS DOS TRABALHOS ACADÊMICOS**

# **CENTRO UNIVERSITÁRIO FACOL**

## **REITOR EMÉRITO**

Paulo Roberto Leite de Arruda

## **REITOR**

Túlio Duarte de Albuquerque

## **VICE – REITORA**

Iza Paula de Deus e Mello Albuquerque Arruda

## **PRÓ-REITOR ACADÊMICO**

Péricles Austregésilo Tavares

# **COMISSÃO CIENTÍFICA EXPOFACOL 2019**

## **PRESIDENTE DA EXPOFACOL**

Gustavo Santiago Dimech

## **VICE PRESIDENTE DA EXPOFACOL**

Luanna Ribeiro Santos Silva

## **COMISSÃO CIENTÍFICA**

Luanna Ribeiro Santos Silva

Cleitiano da Silva Pereira

Omar dos Santos Silva

## **COMISSÃO DE MINICURSOS**

Gustavo Santiago Dimech

Gibson Gomes de Oliveira

Valdemar Lino Chaves Neto

## **COMISSÃO EXECUTIVA**

Ana Paula Bezerra e Silva

Tarcísio José Rolim Filho

## **I - ORIENTAÇÕES GERAIS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

- A inscrição do congressista que deseja submeter trabalhos para EXPOFACOL 2019 só poderá ser realizada até a data limite definida no calendário da organização do evento (09/10/2019).
- Pelo menos um dos autores deverá estar inscrito na EXPOFACOL, com boleto quitado para o trabalho estar apto a submissão
- O trabalho deverá ser submetido (upload na página do evento) pelo autor principal.
- Cada congressista inscrito e com boleto quitado poderá submeter no máximo dois trabalhos por inscrição e integrar a equipe de autoria em até 03 (três) trabalhos.
- O número máximo de autores por trabalho é de até 05 (cinco) pessoas, sendo **OBRIGATORIAMENTE** um deles o professor orientador.
- **OS TRABALHOS QUE NÃO FOREM ORIENTADOS POR PROFESSORES OU QUE NÃO TENHAM COMO UM DOS AUTORES UM GRADUADO NA ÁREA DE CONHECIMENTO DA PESQUISA, NÃO SERÃO ACEITOS.**
- Os congressistas poderão submeter trabalhos até o dia **09 de outubro de 2019**, através de upload no site de inscrição [www.unifacol.edu.br](http://www.unifacol.edu.br) O arquivo deve estar em formato Word (doc. ou docx.) e salvo sem senha de proteção.
- O arquivo deverá estar nomeado da seguinte forma: NomeDoCurso\_Nome-e-Sobrenome-do-Autor-Principal\_EXPO2019. Por exemplo, um aluno do curso de Direito, de nome José Tavares, nomearia assim: Direito\_José-Tavares\_EXPO2019.
- Trabalhos enviados fora das normas e formatos de submissão não serão aceitos pela comissão de formatação.
- Serão aceitos trabalhos em formato de RESUMO EXPANDIDO ou RELATO DE EXPERIÊNCIA, conforme modelo disponível nas páginas seguintes.
- O resumo expandido e o relato de experiência deverá ter no mínimo 04 (quatro) e no máximo 05 (cinco) páginas, já incluídas Tabelas, figuras, ilustrações, fotos.
- O trabalho deve estar formatado com as seguintes características: **Escrito em Língua portuguesa**, tamanho de página A-4; margens superior e esquerda de 3,0 cm; margens inferior e direita de 2,0 cm; no corpo do texto deve ser empregada fonte Time New Roman, tamanho 12 (exceto no título, que será escrito com fonte tamanho 14); alinhamento justificado; o espaçamento entre as linhas deverá ser simples; as citações com mais de três linhas, paginação, notas, legendas e fontes das ilustrações e tabelas devem ser escritas com fonte de tamanho menor e uniforme.

- As citações de artigos, assim como as referências no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT (NBR 6023 e NBR 10520).
- Quando mencionada uma sigla pela primeira vez no texto, ela deve ser indicada entre parênteses, precedida do nome completo. Exemplo: Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).
- Todos os trabalhos enviados serão enviados para apresentação no formato PÔSTER
- Caberá EXCLUSIVAMENTE à comissão científica, quando da divulgação dos trabalhos aceitos, definir se, e quais trabalhos serão apresentados em formato de COMUNICAÇÃO ORAL
- Os certificados dos autores serão disponibilizados para impressão no site do evento, em data a ser divulgada apenas para o autor principal inscrito na EXPOFACOL 2019;
- Os melhores trabalhos de cada curso serão premiados com Certificado de Melhor Trabalho (1º lugar);
- Os pôsteres serão expostos na segunda e terceira noites da EXPOFACOL, dias 21 e 22 de novembro. Os pôsteres deverão ser afixados com auxílio dos monitores, no máximo até o horário limite de 19h, por qualquer dos autores. O local de apresentação dos pôsteres será posteriormente divulgado pela organização do evento.
- A análise por parte dos membros da comissão de avaliação poderá ocorrer a qualquer momento, no período compreendido entre às 19h e às 21h30, sendo obrigatório a presença de pelo menos um dos autores, que deverá expor o trabalho.
- **OS PÔSTERES SÓ DEVERÃO SER RETIRADOS APÓS AS 21H30.** Após a apresentação para os avaliadores, pelo menos um dos autores de cada trabalho deverá assinar a ficha de avaliação que estará com os avaliadores. Esta assinatura servirá para comprovação e validação da apresentação. Os que não estiverem expostos no momento da avaliação da comissão, ou os sem a presença da quantidade mínima de autores (um autor), serão considerados faltosos e não receberão os certificados de apresentação do trabalho na EXPOFACOL.

## **(Modelo de Resumo Expandido / Relato de Experiência)**

### **TÍTULO: SUBTÍTULO (se houver)**

O TÍTULO do trabalho em letras maiúsculas, utilizando fonte Times New Roman, tamanho 14, em negrito, centralizado, com no máximo 20 palavras.

Autor (Nome completo)\*;Autor (Nome completo)\*\*

Os nomes completos dos autores (havendo mais de um autor) devem estar separados por ponto e vírgula e escritos em fonte Times New Roman, corpo 12, sem negrito, centralizados e grafados com as letras iniciais maiúsculas.

### **RESUMO**

Resumo é apresentação concisa do texto, destacando-se os aspectos de maior interesse e importância, ou seja, o objetivo, o método (metodologia), os resultados e as conclusões do trabalho. É elemento obrigatório e deve ser redigido em parágrafo único, sem recuo inicial, em espaço simples, com no mínimo 100 e no máximo 250 palavras, em fonte Times New Roman tamanho 12, sendo constituído de uma sequência de frases concisas, afirmativas e não de uma simples enumeração de tópicos. Deve ser auto-explicativo, utilizando a terceira pessoa no singular e dando preferência ao verbo na voz ativa. A primeira frase deve ser significativa, explicando o tema principal do artigo. Logo abaixo do resumo, são apresentadas as palavras representativas do conteúdo do trabalho, isto é, palavras-chave e/ou descritores. Outras informações podem ser consultadas na norma ABNT NBR 6028.

**Palavras-chave:**Elemento obrigatório, as palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão “Palavras-chave:” e separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto. Mínimo 3 e máximo 5. Deve-se evitar repetir palavras utilizadas no título do artigo. Seguindo a NBR 6022. Artigo.

### **1 INTRODUÇÃO**

A INTRODUÇÃO é a parte inicial do resumo expandido, na qual devem constar a delimitação do assunto tratado, os objetivos da pesquisa, a justificativa e importância do objeto de estudo e outros elementos que forem necessários para situar o tema do trabalho.

---

\*Titulação; Instituição; endereço eletrônico.

\*\*Titulação; Instituição; endereço eletrônico.

## **2 METODOLOGIA (OU MATERIAL E MÉTODOS)**

**(Somente para resumo expandido)**

A Metodologia é a explicação minuciosa, detalhada, rigorosa e exata de toda ação desenvolvida no método (caminho) do trabalho de pesquisa. É a explicação do tipo de pesquisa, do instrumental utilizado (questionário, entrevista etc.), do tempo previsto, da equipe de pesquisadores e da divisão do trabalho, das formas de tabulação e tratamento dos dados, enfim, de tudo aquilo que se utilizou no trabalho de pesquisa.

## **3 RESULTADOS E DISCUSSÃO (OU REVISÃO DE LITERATURA OU DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA)**

No caso do resumo expandido, esta é a parte na qual se apresentam os resultados obtidos, interpretando-os e discutindo esses resultados com citações de outros autores; estas citações podem trazer informações que complementem o resultado, ou referenciar autores que encontraram o mesmo resultado (concordam) ou resultados diferentes (discordam). Resultados também podem ser apresentados na forma de Tabelas e/ou Figuras

Em se tratando de relato de experiência, aqui se descreve a realização de experiências relacionadas a temas de interesse do curso ao qual o trabalho estiver vinculado. Essas experiências podem incluir produção de vídeos, oficinas, cursos, atividades de extensão, produções artísticas, dentre outras.

## **4 CONCLUSÃO (OU CONSIDERAÇÕES FINAIS)**

No caso do resumo expandido, aqui se estabelecem relações com os objetivos e/ou hipóteses apresentados na introdução do trabalho, podendo incluir:

- Síntese do trabalho realizado, demonstrando se os objetivos foram alcançados;
- Análise do mérito da pesquisa (contribuição, relevância e viabilidade);
- Posição dos autores, bem como questões em aberto, direcionando para novas pesquisas;
- Recomendações de melhorias nos processos pesquisados e propostas de novos estudos para o ambiente pesquisado, no tocante às necessidades percebidas.

Em se tratando de relato de experiência, aqui se apresenta uma síntese dos principais resultados e considerações acerca da experiência.

## REFERÊNCIAS

Possibilitam a identificação de documentos e publicações, no todo ou em parte. Serve para relacionar as fontes consultadas e referenciadas, que sustentam o marco teórico de referência.

Os registros devem obedecer às normas da ABNT NBR 6023. São organizados por sobrenomes e em ordem alfabética. No site do **Núcleo Acadêmico de Normas Técnicas UNIFACOL** é possível obter informações mais detalhadas. <http://nant.facol.com/wp-content/uploads/2019/09/MANUAL-DE-REFERENCIAS-UNIFACOL-2019.2.pdf>.

---

## **ORIENTAÇÕES PARA A MODALIDADE PÔSTER (BANNER)**

Os autores cujos trabalhos forem aceitos para apresentação no formato de PÔSTER deverão observar as seguintes orientações:

- Utilizar modelo com a logomarca da EXPOFACOL 2019, a ser disponibilizado posteriormente na página do evento;
- A fonte para digitação do texto do pôster deve ter um tamanho que permita a leitura à pelo menos 2 metros de distância, facilitando assim a leitura do público. Utilize as seguintes indicações:
  - Fonte Arial no tamanho 60, em maiúsculas, com negrito, para o título e subtítulos, se houver;
  - Fonte Arial no tamanho 36, em maiúsculas, sem negrito, para os nomes dos autores e informações de titulação e vinculação institucional;
  - Fonte Arial no tamanho 28 para o corpo do texto.
- Os elementos essenciais devem ser inseridos no pôster: título do trabalho, autores, instituições de vinculação, introdução, metodologia (ou material e métodos), resultados e discussão (ou revisão da literatura ou descrição da experiência, conforme a categoria do trabalho), conclusão (ou considerações finais) e referências;
- Tamanho do pôster: 90 cm X 100 cm;
- Data, horário e local para fixação dos pôsteres serão determinados e divulgados com antecedência pela comissão científica;
- O(s) autor(es) do trabalho deverá(ão) permanecer no local de apresentação durante todo o período previsto de exposição;
- Cada apresentação para os membros da comissão avaliadora deve durar no máximo 10 minutos.

Fique atento às seguintes recomendações:

- O pôster (banner) é principalmente uma oportunidade para disseminar e debater seu trabalho com os outros participantes presentes; faça textos curtos e objetivos, organizando as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente apreendidas;



- Utilize todos os recursos disponíveis para o pôster (banner) despertar o interesse do público para mostrar resultados, prefira ilustrações (gráficos) ao invés de Tabelas, mas não sobrecarregue os gráficos com informações; também podem ser utilizadas fotografias ou outros tipos de ilustrações;
- Organize as ilustrações e textos em seções dispostas verticalmente seções dispostas horizontalmente podem confundir o leitor e dificultam a leitura. Numere as seções para melhor orientar a leitura;
- Utilize canaletas nas bordas superior (com cordão) e inferior, permitindo a fixação nos expositores e fácil colocação e remoção dos pôsteres.

## **ORIENTAÇÕES PARA A MODALIDADE COMUNICAÇÃO ORAL**

Os autores cujos trabalhos forem aceitos para apresentação no formato de COMUNICAÇÃO ORAL deverão observar as seguintes orientações:

- Usar o formato PowerPoint, com orientação da página **paisagem**;
- Incluir slide inicial contendo a logomarca do evento (a ser disponibilizado posteriormente) e o título do trabalho, seguidos do(s) nome(s) do(s) autor(es), respeitando a ordem apresentada no texto submetido ao evento;
- Incluir rodapé com o logotipo menor do evento nos demais slides e informações para contato com os autores no slide final;
- Utilizar tipo de fonte Arial ou similar, e tamanho de letra (mínimo 14) adequado para visualização em salas de porte médio;
- É recomendável a utilização de imagens e gráficos.

Durante a EXPOFACOL, os autores deverão atender as seguintes instruções:

- Os trabalhos só poderão ser apresentados pelos autores, que deverão estar obrigatoriamente inscritos no Congresso;
- Data, horário e local para apresentação oral serão determinados e divulgados com antecedência pela comissão científica;
- Os arquivos das apresentações deverão ser entregues no Miríades até 30 minutos antes do início da seção, os apresentadores deverão comparecer à sala programada e se identificar ao coordenador de sala;
- O tempo máximo de apresentação de cada trabalho é de 10 minutos, seguidos de 5 minutos para perguntas, sem intervalo entre um trabalho e outro. O tempo estipulado para cada trabalho deverá ser rigorosamente respeitado em cada apresentação;
- Em todas as salas, será disponibilizado projetor multimídia (data show) com microcomputador para as apresentações e, por segurança, não será permitida a utilização de equipamentos pessoais;
- A ordem dos trabalhos determinada pela Comissão Organizadora deverá ser mantida, não sendo possível a troca de horários.