



XX EXPOFACOL

REGULAMENTO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

2022

CENTRO UNIVERSITÁRIO FACOL

FUNDADOR

Paulo Roberto Leite de Arruda

REITOR

Túlio Duarte de Albuquerque

PRÓ-REITOR ACADÊMICO

Péricles Austregésilo Tavares

Comissão organizadora EXPOFACOL 2022

PRESIDENTE DA EXPOFACOL

Gustavo Santiago Dimech

VICE PRESIDENTE DA EXPOFACOL

Luanna Ribeiro Santos Silva

COMISSÃO DE MINICURSOS

Gustavo Santiago Dimech

Tarcísio José Rolim Filho

COMISSÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

Luanna Ribeiro Santos Silva

Cleitiano da Silva Pereira

Nelson Lima Junior

Gibson Gomes de Oliveira

COMISSÃO EXECUTIVA

Ana Paula Bezerra e Silva

Tarcísio José Rolim Filho

Margarete Jordão

I - ORIENTAÇÕES GERAIS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

- Só poderão submeter trabalhos para a XX EXPOFACOL, congressistas devidamente inscritos no evento.
- Pelo menos um dos autores deverá estar inscrito na EXPOFACOL, com inscrição quitada e compensada para o trabalho estar apto a submissão
- O trabalho deverá ser submetido pelo autor principal.
- A data limite de submissão dos trabalhos é de **07 DE OUTUBRO**
- Caso o congressista realize inscrição dietamente no setor financeiro da UNIFACOL o mesmo poderá realizar a inscrição **ATÉ O DIA 06 DE OUTUBRO.**
- Devido o período de 48 horas para compensação bancária, caso o congressista realize o pagamento através de boleto bancário, a inscrição do mesmo que deseja submeter trabalhos para XX EXPOFACOL só poderá ser realizada **ATÉ O DIA 04 DE OUTUBRO ;**
- Cada congressista inscrito e com boleto quitado poderá submeter no máximo dois trabalhos por inscrição e integrar a equipe de autoria em até 03 (três) trabalhos.
- O número máximo de autores por trabalho é de até 05 (cinco) pessoas, sendo um deles professor orientador (Obrigatoriamente).
- Os congressistas poderão submeter trabalhos até o dia **a ser definido pela comissão científica**, através de upload no site de inscrição www.unifacol.com. O arquivo deve estar em formato Word(doc. ou docx.) e salvo sem senha de proteção.
- O arquivo deverá estar nomeado da seguinte forma: NomeDoCurso_Nome-e-Sobrenome-do-Autor-Principal_XXEXPO. Por exemplo, um aluno do curso de Direito, de nome José Tavares, nomearia assim: Direito_José-Tavares_XXEXPO.
- Trabalhos enviados fora das normas e formatos de submissão **não serão aceitos** pela comissão científica.
- Serão aceitos trabalhos em formato de RESUMO EXPANDIDO ou RELATO DE EXPERIÊNCIA, conforme modelo disponível nas páginas seguintes.
- O resumo expandido e o relato de experiência deverá ter no mínimo 04 (quatro) e no máximo 05 (cinco) páginas, já incluídas Tabelas, figuras, ilustrações, fotos.
- A avaliação dos trabalhos passará por duas etapas:
 - I – avaliação da formatação do trabalho. (Comissão científica da Expofacol)
 - II – Avaliação do conteúdo do trabalho (Comissão de avaliação de

conteúdo).

- As etapas descritas acima são eliminatórias, podendo o trabalho ser negado caso os autores não realizem as adequações e correções a serem indicadas, através de e-mail, pela comissão científica dentro do prazo solicitado pela comissão dentro do a ser informado posteriormente.
- O trabalho deve estar formatado com as seguintes características: Escrito em Língua portuguesa, tamanho de página A-4; margens superior e esquerda de 3,0 cm; margens inferior e direita de 2,0 cm; no corpo do texto deve ser empregada fonte Time New Roman, tamanho 12 (exceto no título, que será escrito com fonte tamanho 14); alinhamento justificado; o espaçamento entre as linhas deverá ser simples; as citações com mais de três linhas, paginação, notas, legendas e fontes das ilustrações e tabelas devem ser escritas com fonte de tamanho menor e uniforme.
- As citações de artigos, assim como as referências no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT (NBR 6023 e NBR 10520).
- Quando mencionada uma sigla pela primeira vez no texto, ela deve ser indicada entre parênteses, precedida do nome completo. Exemplo: Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).
- **Todos os trabalhos enviados deverão se apresentados no formato PÔSTER**
- **Os certificados dos autores serão disponibilizados para impressão no site do evento, em data a ser divulgada apenas para o autor principal inscrito na XX EXPOFACOL por um período de até 3 meses depois do evento, depois disso não será mais possível a obtenção do certificado;**
- Os melhores trabalhos de cada curso serão premiados com Certificado de Melhor Trabalho (1º lugar);
- Os pôsteres serão expostos na segunda e terceira noites da EXPOFACOL, em dias a serem posteriormente informados. Os pôsteres deverão ser afixados com auxílio dos monitores, no máximo até o horário limite de 19h, por qualquer dos autores. Será utilizado como local de exposição o pátio em frente da Capela da UNIFACOL.
- A análise por parte dos membros da comissão de avaliação poderá ocorrer a qualquer momento, no período compreendido entre às 19h e às 21h30, sendo obrigatório durante esse período a presença de pelo menos um dos autores, que deverá expor o trabalho.

- Os pôsteres só deverão ser retirados após as 21h30. Após a apresentação para os avaliadores, pelo menos um dos autores de cada trabalho deverá assinar a ficha de avaliação que estará com os avaliadores. Esta assinatura servirá para comprovação e validação da apresentação. Os que não estiverem expostos no momento da avaliação da comissão, ou os sem a presença da quantidade mínima de autores (um autor), serão considerados faltosos e não receberão os certificados de apresentação do trabalho na EXPOFACOL.

(Modelo de Resumo Expandido / Relato de Experiência)

TÍTULO: SUBTÍTULO (se houver)

O TÍTULO do trabalho em letras maiúsculas, utilizando fonte Times New Roman, tamanho 14, em negrito, centralizado, com no máximo 20 palavras.

Autor (Nome completo)*; Autor (Nome completo)**

Os nomes completos dos autores (havendo mais de um autor) devem estar separados por ponto e vírgula e escritos em fonte Times New Roman, corpo 12, sem negrito, centralizados e grafados com as letras iniciais maiúsculas.

RESUMO

Resumo é apresentação concisa do texto, destacando-se os aspectos de maior interesse e importância, ou seja, o objetivo, o método (metodologia), os resultados e as conclusões do trabalho. É elemento obrigatório e deve ser redigido em parágrafo único, sem recuo inicial, em espaço simples, com no mínimo 100 e no máximo 250 palavras, em fonte Times New Roman tamanho 12, sendo constituído de uma sequência de frases concisas, afirmativas e não de uma simples enumeração de tópicos. Deve ser auto-explicativo, utilizando a terceira pessoa no singular e dando preferência ao verbo na voz ativa. A primeira frase deve ser significativa, explicando o tema principal do artigo. Logo abaixo do resumo, são apresentadas as palavras representativas do conteúdo do trabalho, isto é, palavras-chave e/ou descritores. Outras informações podem ser consultadas na norma ABNT NBR 6028.

Palavras-chave: Elemento obrigatório, as palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão “Palavras-chave:” e separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto. Mínimo 3 e máximo 5. Deve-se evitar repetir palavras utilizadas no título do artigo. Seguindo a NBR 6022. Artigo.

1 INTRODUÇÃO

*Titulação; Instituição; endereço eletrônico.

**Titulação; Instituição; endereço eletrônico.

A INTRODUÇÃO é a parte inicial do resumo expandido, na qual devem constar a delimitação do assunto tratado, os objetivos da pesquisa, a justificativa e importância do objeto de estudo e outros elementos que forem necessários para situar o tema do trabalho.

2 METODOLOGIA (OU MATERIAL E MÉTODOS)

(Somente para resumo expandido)

A Metodologia é a explicação minuciosa, detalhada, rigorosa e exata de toda ação desenvolvida no método (caminho) do trabalho de pesquisa. É a explicação do tipo de pesquisa, do instrumental utilizado (questionário, entrevista etc.), do tempo previsto, da equipe de pesquisadores e da divisão do trabalho, das formas de tabulação e tratamento dos dados, enfim, de tudo aquilo que se utilizou no trabalho de pesquisa.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO (OU REVISÃO DE LITERATURA OU DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA)

No caso do resumo expandido, esta é a parte na qual se apresentam os resultados obtidos, interpretando-os e discutindo esses resultados com citações de outros autores; estas citações podem trazer informações que complementem o resultado, ou referenciar autores que encontraram o mesmo resultado (concordam) ou resultados diferentes (discordam). Resultados também podem ser apresentados na forma de Tabelas e/ou Figuras

Em se tratando de relato de experiência, aqui se descreve a realização de experiências relacionadas a temas de interesse do curso ao qual o trabalho estiver vinculado. Essas experiências podem incluir produção de vídeos, oficinas, cursos, atividades de extensão, produções artísticas, dentre outras.

4 CONCLUSÃO (OU CONSIDERAÇÕES FINAIS)

No caso do resumo expandido, aqui se estabelecem relações com os objetivos e/ou hipóteses apresentados na introdução do trabalho, podendo incluir:

- Síntese do trabalho realizado, demonstrando se os objetivos foram alcançados;
- Análise do mérito da pesquisa (contribuição, relevância e viabilidade);

- Posição dos autores, bem como questões em aberto, direcionando para novas pesquisas;
- Recomendações de melhorias nos processos pesquisados e propostas de novos estudos para o ambiente pesquisado, no tocante às necessidades percebidas.

Em se tratando de relato de experiência, aqui se apresenta uma síntese dos principais resultados e considerações acerca da experiência.

REFERÊNCIAS

Possibilitam a identificação de documentos e publicações, no todo ou em parte. Serve para relacionar as fontes consultadas e referenciadas, que sustentam o marco teórico de referência.

Os registros devem obedecer às normas da ABNT NBR 6023. São organizados por sobrenomes e em ordem alfabética. No site <http://www.more.ufsc.br/> é possível gerar uma referência on-line com as informações a esse respeito.

ORIENTAÇÕES PARA A MODALIDADE PÔSTER (BANNER)

Os autores cujos trabalhos forem aceitos para apresentação no formato de PÔSTER deverão observar as seguintes orientações:

- Utilizar modelo com a logomarca da XX EXPOFACOL, a ser disponibilizado posteriormente na página do evento;
- A fonte para digitação do texto do pôster deve ter um tamanho que permita a leitura à pelo menos 2 metros de distância, facilitando assim a leitura do público. Utilize as seguintes indicações:
 - Fonte Arial no tamanho 60, em maiúsculas, com negrito, para o título e subtítulos, se houver;
 - Fonte Arial no tamanho 36, em maiúsculas, sem negrito, para os nomes dos autores e informações de titulação e vinculação institucional;
 - Fonte Arial no tamanho 28 para o corpo do texto.
- Os elementos essenciais devem ser inseridos no pôster: título do trabalho, autores, instituições de vinculação, introdução, metodologia (ou material e métodos), resultados e discussão (ou revisão da literatura ou descrição da experiência, conforme a categoria do trabalho), conclusão (ou considerações finais) e referências;
- Tamanho do pôster: 90 cm X 100 cm;
- Data, horário e local para fixação dos pôsteres serão determinados e divulgados com antecedência pela comissão científica;
- O(s) autor(es) do trabalho deverá(ão) permanecer no local de apresentação durante todo o período previsto de exposição;
- Cada apresentação para os membros da comissão avaliadora deve durar no máximo 10 minutos.

Fique atento às seguintes recomendações:

- O pôster (banner) é principalmente uma oportunidade para disseminar e debater seu trabalho com os outros participantes presentes; faça textos curtos e objetivos, organizando as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam

facilmente apreendidas;

- Utilize todos os recursos disponíveis para o pôster (banner) despertar o interesse do público; para mostrar resultados, prefira ilustrações (gráficos) ao invés de Tabelas, mas não sobrecarregue os gráficos com informações; também podem ser utilizadas fotografias ou outros tipos de ilustrações;
- Organize as ilustrações e textos em seções dispostas verticalmente; seções dispostas horizontalmente podem confundir o leitor e dificultam a leitura. Numere as seções para melhor orientar a leitura;
- Utilize canaletas nas bordas superior (com cordão) e inferior, permitindo a fixação nos expositores e fácil colocação e remoção dos pôsteres.

ORIENTAÇÕES PARA A MODALIDADE COMUNICAÇÃO ORAL

Os autores cujos trabalhos forem aceitos para apresentação no formato de COMUNICAÇÃO ORAL deverão observar as seguintes orientações:

- Usar o formato PowerPoint, com orientação da página **paisagem**;
- Incluir slide inicial contendo a logomarca do evento (a ser disponibilizado posteriormente) e o título do trabalho, seguidos do(s) nome(s) do(s) autor(es), respeitando a ordem apresentada no texto submetido ao evento;
- Incluir rodapé com o logotipo menor do evento nos demais slides e informações para contato com os autores no slide final;
- Utilizar tipo de fonte Arial ou similar, e tamanho de letra (mínimo 14) adequado para visualização em salas de porte médio;
- É recomendável a utilização de imagens e gráficos.

Durante a XX EXPOFACOL, os autores deverão atender as seguintes instruções:

- Os trabalhos só poderão ser apresentados pelos autores, que deverão estar obrigatoriamente inscritos no Congresso;
- Data, horário e local para apresentação oral serão determinados e divulgados com antecedência pela comissão científica;
- Os arquivos das apresentações deverão ser entregues no MídiaDesk até 30 minutos antes do início da sessão; os apresentadores deverão comparecer à sala programada e se identificar ao coordenador de sala;
- O tempo máximo de apresentação de cada trabalho é de 10 minutos, seguidos de 5 minutos para perguntas, sem intervalo entre um trabalho e outro. O tempo estipulado para cada trabalho deverá ser rigorosamente respeitado em cada apresentação;
- Em todas as salas, será disponibilizado projetor multimídia (data show) com microcomputador para as apresentações e, por segurança, não será permitida a utilização de equipamentos pessoais;
- A ordem dos trabalhos determinada pela Comissão Organizadora deverá ser mantida, não sendo possível a troca de horários.